

**DICTIONNAIRE**  
**CLASSIQUE**  
**D'HISTOIRE NATURELLE.**

**IMPRIMERIE DE HENRI DUPUY,**

SUCESSEUR DE J. TASTU,  
RUE DE LA MONNAIE, N<sup>o</sup> 11,  
Près le Pont-Neuf.

# DICTIONNAIRE

CLASSIQUE

## D'HISTOIRE NATURELLE,

PAR MESSIEURS :

AUDOUIN, AD. BRONGNIART, CAMBESSÈDES, DE CANDOLLE, G. DELAFOSSE, DESHAYES, E. DESLONCHAMPS, DRAPIEZ, EDWARDS, H.-M. EDWARDS, A. FÉE, GEOFFROY SAINT-HILAIRE, ISIDORE GEOFFROY SAINT-HILAIRE, GUÉRIN, GUILLEMIN, A. DE JUS-SIEU, KUNTH, LATREILLE, LESSON, C. PRÉVOST, A. RICHARD, et BORY DE SAINT-VINCENT.

Ouvrage dirigé par ce dernier collaborateur, et dans lequel on a ajouté, pour le porter au niveau de la science, un grand nombre de mots qui n'avaient pu faire partie de la plupart des Dictionnaires-antérieurs.

---

---

TOME DIX-SEPTIÈME ET DERNIER.

---

---

ATLAS ET ILLUSTRATION DES PLANCHES.

PARIS.

REY ET GRAVIER, LIBRAIRES-ÉDITEURS,

QUAI DES AUGUSTINS, N<sup>o</sup> 55.

—  
1831

daction, et quoique nous y ayons donné quelques dessins originaux, notre promesse n'a point été aussi rigoureusement tenue au sujet des planches qu'elle l'a été pour le texte; quelques figures de peu d'utilité et de par trop médiocres s'y sont glissées; cependant, sans les signaler et en l'avouant avec candeur, notre Atlas n'en demeure pas moins utile et bien supérieur à celui que forment les planches qu'on trouve dans Déterville; il le cède sans doute à l'Atlas de M. Levrault, le plus beau monument iconographique en histoire naturelle qui ait jamais été exécuté; mais il peut former un supplément utile à ce magnifique recueil auquel il ajoute un grand nombre d'objets nouveaux et qui ne s'y trouvent point.

Nous avons donné ailleurs les raisons qui nous déterminaient à ne point numérotter les planches de notre Dictionnaire, et promis une explication raisonnée qui indiquât l'ordre dans lequel on les doit relier en un dix-septième et dernier volume. Nous profitons de l'occasion que nous donne la publication de ce complément d'un grand travail, pour prier ceux des acquéreurs du Dictionnaire classique, qui paraissent lui avoir accordé quelque estime, de tenir note des fautes et des erreurs qu'ils y pourront reconnaître, et de nous les garder en réserve avec les additions qu'ils y jugeraient nécessaires, afin que nous puissions profiter de leurs avis, lorsque de nouveaux matériaux et l'augmentation des découvertes en histoire naturelle rendront nécessaire un Supplément de deux ou trois

# AVERTISSEMENT.

---

« Sans examiner, disions-nous dans l'Avertissement qui se trouve en tête du premier volume de ce Dictionnaire, à quel point des planches sont nécessaires dans un livre d'histoire naturelle, quand on n'y représente point, comme exemple, une espèce de tous les genres qu'on y décrit, et surtout les espèces litigieuses, il suffit que l'usage s'en soit introduit dans les Dictionnaires antérieurs pour que nous n'ayons pas voulu innover en les supprimant. . . . . Les réduisant au moindre nombre possible, afin de ne pas trop hausser le prix de l'ouvrage, nous n'avons point fait peindre une Poule, un Coq, un Cheval, des Pommes, ou des Groseilles, choses déjà représentées plusieurs milliers de fois, et dont la connaissance est tellement vulgaire que leur nom seul équivalait, dans toutes les langues, à la plus minutieuse description; les figures doivent, selon nous, être réservées pour des objets encore non représentés ou qui l'ont été d'une manière imparfaite, et pour des choses si peu connues qu'on ne les puisse point habituellement comparer avec celles qu'on rencontre communément. »

Diverses circonstances ne nous ayant pas toujours permis d'exercer sur l'Atlas du Dictionnaire classique l'influence que nous nous étions réservée sur la ré-

volumes qu'il sera tôt ou tard nécessaire d'y ajouter pour le tenir au courant de la science.

L'explication ou illustration des planches que voici est déjà une sorte d'addition à des articles devenus incomplets dans le texte, et quelques erreurs y ont été relevées. Ce n'est qu'en reconnaissant ainsi les fautes ou les omissions dans lesquelles ont pu tomber les auteurs d'un livre, qu'ils parviennent à rendre leurs ouvrages dignes du véritable public.

B. DE ST.-V.



EXPLICATION  
DES PLANCHES.

---

---

RÈGNE MINÉRAL.

V. HISTOIRE NATURELLE, T. VIII, p. 244. (B.)

GÉOLOGIE.

V. T. VII, p. 302. (G. DEL.)

PL. I. ORGUES GÉOLOGIQUES. V. T. XII, p. 345. (B.)

Coupe perpendiculaire d'un point du plateau de Saint-Pierre de Maestricht, copiée du VOYAGE SOUTERRAIN (in-8. Paris, 1821) pour l'intelligence de l'article du Dictionnaire.

A. A. Surface du plateau supportant la végétation et la culture, composée d'une couche de galets et de deux couches de sable.

B.B.B. Masse de calcaire grossier dont se compose la puissance du banc dans lequel les hommes

a. Vue par dessus. — b. Par dessous du côté de la bouche.

Fig. 3. TURBO ONDULÉ, *Turbo undulatus*, Gmel. *V. T. XVI*, p. 436. (D..H.)

Fig. 4. VIS CRÉNELÉE, *Terebra crenulata*, Lamk. *V. T. XVI*, p. 612. (D..H.)

PL. LXXXIII. Fig. 1. PORCELAINÉ A BANDES, *Cypræa vittata*. *V. T. XIV*, p. 219. (D..H.)

a. La coquille en dessus. — b. Vue en dessous.

Fig. 2. CONE ÉCRIT, *Conus scriptus*. *V. T. IV*, p. 385. (D..H.)

Fig. 3. CONE CÉDONULLI, *Conus Cedonulli*. Var.  $\gamma$ . *V. T. IV*, p. 387. (D..H.)

Fig. 4. PORCELAINÉ OCELLÉE, *Cypræa ocellata*, Lin. *V. T. XIV*, p. 216. (D..H.)

a. En dessus. — b. En dessous.

Fig. 5. PORCELAINÉ GÉOGRAPHIQUE, *Cypræa mappa*, Lin. Très-belle et rare variété de la collection de notre collaborateur Deshayes. *V. T. XIV*, p. 219. (D..H.)

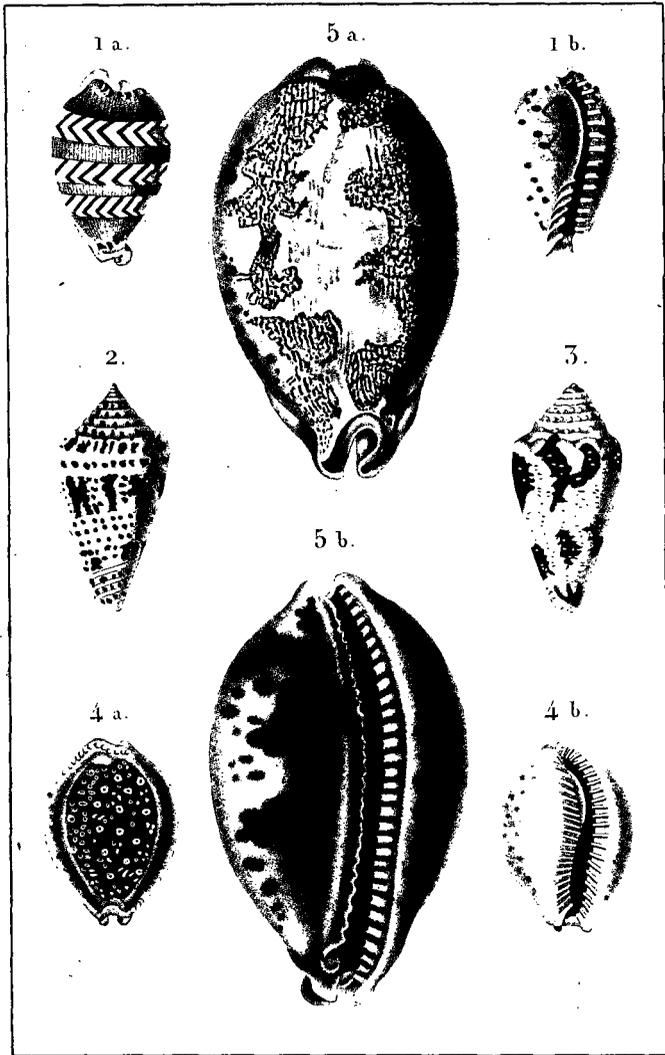
a. La coquille de grandeur naturelle en dessus. — b. En dessous.

PL. LXXXIV. Fig. 1. DAUPHINULE LIME, *Dauphinula Lima*, Lamk. *V. T. V*, p. 364. (D..H.)

a. La coquille en dessus. — b. En dessous.

Fig. 2. CADRAN TACHETÉ, *Solarium hybridum*. *V. SOLARIUM. T. XV*, p. 479. (D..H.)

a. En dessus. — b. En dessous.



C. Fauchier, piné et dir.

Schmels sculpt.

Fig. 1. a, b. PORCELAINE À BANDES. *CYPRAEA VITTATA*. N.  
 Fig. 2. CÔNE ÉCRIT. *CONUS SCRIPTUS*. N.  
 Fig. 3. CÔNE CÉDONULLI. *CONUS CEDONULLI*. Var. C, Fauve Citrou. B.  
 Fig. 4. a, b. PORCELAINE OCELLÉE. *CYPRAEA OCELLATA*. N.  
 Fig. 5. a, b. PORCELAINE GÉOGRAPHIQUE. *CYPRAEA MAPPA*. L.